

# జమీన్దార్లు

ప్రభుత్వం నెలవారీ పరిశీలనలు చేయడం వల్ల జమీన్దార్లు ప్రభుత్వం నుండి

లేటెస్ట్ సూటింగులు, పర్టింగులు

జింట్స్ రెడీమర్స్కు Ph: 25420

## విమల్ జంక్షన్

కాపురీ - నెల్లూరు

ఏలూరు సదస్సుకు జనం వేలం వెర్రిగా రావడంతో కాంగ్రెస్ నాయకులు

# బెలూన వలె ఉబ్బి పోతున్నారు!

ఏలూరు సదస్సు క్లాండ్ న్యూస్ అయింది. అంత గొప్పగా బయటపడింది కాంగ్రెస్ నాయకులు కూడా కుంగిపోయారు. బసం ఎక్కువ వచ్చింది. ఎందుకు మార్చిలో తెలియదు కానీ, ఆ వచ్చిన కిరీ మూతం అందరినీ వెర్రివాళ్లను చేసింది

జనాన్ని బాగా తోలారన్నది వచ్చి అసెంబ్లీ వెళ్ళు బారీలు, బస్సులు పెట్టి తోలారనుకున్నా బండికి యాద్రీ మంది సరాసరిన బిళ్ళ వేస్తే యాద్రీ వేలు రాబట్టారని. కానీ వచ్చిన వారి సంఖ్య అక్కడో మంది సెలక్ట్ రిట్ కారితే మైదానం పట్టలేదు; ఎందుకా

వచ్చి రోడ్డు వారి రోడ్డు అసెంబ్లీ ప్రశ్న, రైలు కట్టా సరిపోలేదు. బాస్లో ఎక్కువ ధూసనా అసెంబ్లీ ఎందుకై రోడ్డు కట్టకూ బారీ రోడ్డు గంటల తరబడి ట్రాఫిక్ జాం అయింది. ఏర్పాటుకుండు పూసరి నలవలేదు.

నిజమని సమ్మతమైనది. అయిన అసెంబ్లీ అది ప్రకారం ప్రచారం చేస్తున్నాడు.

అయితే కాంగ్రెస్ వదస్సు విజయం విజయంగా ప్రజలలో కాంగ్రెస్ పట్ల అభిమానం తగ్గలేదన దానికి బలం. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం పుచ్చేంగా బలించడం కష్టం. తొలిన

దుర్బినియోగం గురించి మాట్లాడని సరివరం లేదు. పురిరామ తోగయ్య చెప్పినట్లు అలాంటి మనవాడులలో బరిగిన అభిలాష దుర్బినియోగంలో పోలిస్తే ఇది చాలా తక్కువ. ఎప్పటికీ అలాంటి పార్టీలోని జంతువులను కూడా తెచ్చి కట్టాడు ఈ వదస్సు పెడుతో మంతులు చేసిన దండకాలు



## శివశంకర్ బోర్డు తిప్పితే బిఎన్ఎస్ కి ఊపు వస్తుంది!

ప్రధాని క్రి. పి.వి. వరసంపా రావు కీడుగా కుక్క పీడితారని కోసం రోజు వచ్చి వరి ఎదురు చూసి, చూసి మిగిలిపోయింది. బెట్టి చేసింది. బలవంతపు రాజకీయ సవాసం అపరిచిస్తున్న మార్కెట్ కేంద్ర మంత్రి క్రి. పి. శివశంకర్ బిఎన్ఎస్ సమాఖ్య పార్టీ అభ్యయం కోసం రోడ్డు వేస్తున్నారు.

సామధూరితో అందరూ, రాజకీయ అయిస్తున్న తమ మంత్రి వర్గాలలో కొనసాగించే తీరారు. పిఎస్ అటువంటి ముగిమాలెవరైనా లేవు. ఇవంతో ప్రమేయం లేని, తనకంటూ ఒక వర్గం లేని వాడుకుంటే తనవేమి

వారిని బార్డునున్నది; పిటి రాజకీయంలో సుధీర్ కుమార్కు కొంత పలుకుబడి వుంది. అనుభవ పర్వం వుంది, అయినా అది పరిగణనకు రావడం లేదు. కాంగ్రెస్ ప్రశ్న, రాజీవ్ మరణాంతర అల్లర్లలో ఎట్టితర సిపిఎం బోర్డు ఎర్డంసం శివ సుధీర్ కుమార్ రాజకీయ కీలకానికి ఒక ముచ్చ వరి ప్రతిమించింది. వ్యాయ విచారణ వివేచితో అయిన పై వెలితి చూపారు. శివశంకర్ రాజకీయ గ్రహాణానికి అది ఒక కారణం.

రాజీవ్ గాంధీ మరణంతో శివశంకర్ కాంగ్రెస్లో స్థానం పోయింది. ముఖ్యమంత్రి వారు, శ్రద్ధించుకునే వారు లిఖించా లేదు. అయినప్పటికీ ప్రకారమైనా కాదు. ప్రజలలో మందం లేదు. ప్రత్యక్ష ఎన్నికలలో పోతే మే గెలిచే వారు కాదు. ఎవరినీ తర్వాత అందరూ గాంధీ కట్టి కాంగ్రెస్ పుట్టిస్తున్నా అమెకు స్వామ్యం సంపాదించింది. అరిమానం చూడగలిగి రాజకీయ ప్రవేశం చేసిన వాడుకుంటుంది. అవకాశమయింది అంతా పూర్తిగా ఒకే ఒక

**ముఖ్యమంత్రి కావాలని ఉరఉర!**

పవన్బట్టగా అయిన శివశంకర్ను ప్రశ్నకు తప్పించారు. ఎంత ప్రయత్నం చేసినా దగ్గర చేరనివ్వలేదు. కుమిం తన కుమారుడు సుధీర్ కుమార్ను రాష్ట్ర మంత్రి పదవిలో నిర్దించడానికి శివశంకర్ చేసిన ప్రయత్నాలనూ ఫలించి నివ్వలేదు. ఒకటి ముగ్గురు ముఖ్యమంత్రిలు పురిరా రాష్ట్ర కారణం

**సదస్సు పేరుతో మంత్రులు కోట్లాది రూపాయలు దండుకొన్నారు!**

జనం టంపే, స్వచ్ఛందంగా వచ్చిన జనం ఎక్కువ కాబట్టి అట్లానే రావించారి. కానీ అది సమయంలో తెలుగుదేశం సదస్సుకు వచ్చిన జనం సంగతేమిటి? కమ్యూనిస్టుల సద విజయవంతం కావడానికి కారణమేమిటి? ఇంకా మార్కెటికీ బహుజన సమాఖ్య బల ప్రదర్శన తక్కువైనదా? ఏదీలే ఏ పార్టీని జనం అరిమానిస్తున్నాడు! అందరినీ చూపున్నాడు. ఇద్దరు కావడం లేదు, కాంగ్రెస్ సదస్సులో అధికార

మాత్రం కాంగ్రెస్ వదులు తీశాయి. వాటిల్లో వచ్చే మంత్రి అయితే, చిన్న చిన్న అంగణంకూడా వేదరి పెట్టలేదని వదంతులున్నాయి. చూడాలి. అదేగ్గం మంటి ఇతర కాళుల మంత్రిలూ తమ శక్తి మంచన లిఖించా దండకాలకు చెనుబోర్డు వసలేవారు. కొన్ని కోట్ల రూపాయలు చేతులు మారాయి. సదస్సు దీర్ఘాయం నందరినీ పుస్తే ముఖ్యమంత్రి పీఠిని పీరియంగా

## B.SC., GRADUATES

We are the pioneers in the field of Aqua Culture Consultants in India. More than ten projects are utilising our talents; many more are in the offering. To expand our professional services to more and more prosperous aqua projects, we are inviting young

## B.Sc. Zoology

Graduates to join with us to have bright future. Candidates who are self confident, enthusiastic, willing to accept the challenges of aquatic working - nature can simply walk in to our office on 18.2.1994 (Friday) with full biodata, certificates and also ambition to sail with us for a tempting future.

## CIVIL DRAUGHTSMAN

can also care to work with us on 19.2.1994 (Saturday)

## VERITAS AQUATICS INFRA STRUCTURE

Engineering Pvt. Ltd.,  
24/8/95, J.V. Reddy Buildings  
Near Police Grounds  
Dargamitta, NELLORE - 524 003. Ph: 27825



(గీత పంచోత్తరము)

మనోహర చిత్రమిందిన మరో  
హాస్ వల్ల వివాదాలు నెట్టుకుం  
డంలోనే కాక - దీని హాస్  
ఫాస్కామెట్ వంగిమి దెబ్బ పని తోయి  
ప్రచారం వుంది. ఇప్పుడు హాస్కింగ్  
పరిష్కారం అవ్వడమైన కేంద్రాధ్యక్షు  
వివాదాలు కాన్ఫ్లక్టు, హాస్కామెట్  
దగ్గరయ్యాదు. ఎంతో వివేకం

- రహస్య -

మనది పరిశ్రమల రంగంలో మన  
 సంపదలు తమ సాంకేతిక పరిజ్ఞానం  
 తప్పి ఇక్కడ వివిధమైన అభివృద్ధి  
 చేస్తున్నావా బాధలేకుండా మన  
 అభివృద్ధినికాదు పెంపొందిత పాటు  
 విజ్ఞానం అందజేయాలి. కానీ  
 ఉన్నత సాంకేతిక పరిజ్ఞానం  
 పరిశ్రమలకు చేరినంతే సమ  
 వినియోగం పోలి ఉన్నట్టి భావించి  
 పరిశ్రమలకు ప్రోత్సాహం  
 ఉండాలి కాంగ్రెస్ పండుకరి  
 బాధలేకుండా స్వంతంగా తయారు  
 చేసుకోలేని అవ్వాలంటే మనమే  
 లేదు కా? మన విదేశీ  
 అభివృద్ధి అభివృద్ధి పరిశ్రమలకు మన  
 గడ్డ పాదే స్వయం చూడకుండా లేదు  
 వాడు తమ రోజులలో తయారు చే  
 నవగా అమ్మమ్మన్నాడు సాంకేతిక  
 కావడం 7 వేలలో







55511-266



# ఉప్పు ఎనీళ్లు త్రాగుతూ మంచినీటి పన్ను కట్టాలా?

మంచినీటి సరఫరా విధానం ద్వారా ఉప్పునీటిని ప్రజలకు సరఫరా చేస్తూ ఆ ఎనికలను సరఫరా చేశానని అధికారుల గ్రూపు మంచినీటి ప్రభుత్వం పట్టి పేద పన్నును నివారించు మంచినీటి రంగం పట్ల నిరసనలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అధికారుల గ్రూపులో మున్నెముక మూడు లాల్ పంపు వారిని ద్వారా నీటి సరఫరా అవుతున్నా బ్యాంక్ సేవలతో మంచి కనెక్షన్లు అవుతుంటే పల్ల పురయం అనిగంటి, పొయ్యంకుం 15 నిమిషాలు మాత్రమే కూర్చుంటే నీటి పత్రికలు మూడు పంపు వాళ్ళతో ఏదో ఒకటి ప్రతి దినం రుచిరేయిక మరూ చేయడం పల్ల ఉప్పునీళ్లు మంచినీళ్లు మిక్చు చేసిన బప్పల పిళ్ల ప్రజలు త్రాగుతున్నారని ఏదో తరహాలో ఎంతో నాయకులను కేసుకున్నా ఈ విధానం మారలేదు. పంచాయితీకి పత్రికల్లు అధికారుల దారలం చేరడం అందువల్ల మూడు నెలల కొక పంచాయితీ చేసి నీటి పన్నును 18 రూపాయల నుంచి 30 కు పెంచాలని కొత్త కార్డు విధిపరచారని రంగం పట్ల

నిరసనలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. నీటి సరఫరా మంచినీటితో కలిపి ప్రతి దినం వారుగ గంటల పాటు నీటిని సరఫరా చేస్తూ వెంటనే పరి రూపాయల మాత్రమే పన్ను చెల్లించు చేస్తున్నారు.

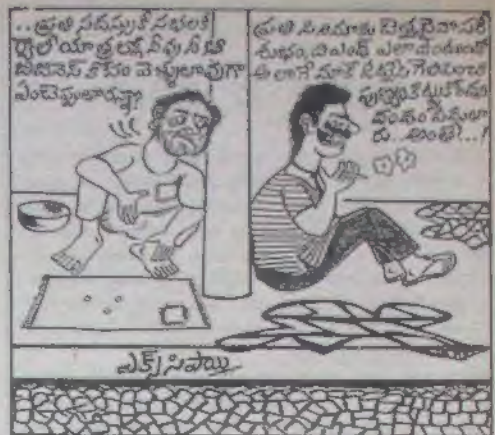
## జిల్లా వార్తలు

అధికారులలో ఏకమతంగా నీరు రానట్లేదని తోడు ఉప్పునీళ్లు కూడా మంచినీటి ప్రతి దినం చేసేటో పుంపు; అధికార పక్షం వారు ఏం చేస్తున్నారో అర్థం కాలేదని రియూ ప్రజల పురపాలక గాని నీటి పన్ను తగ్గించు లేదు!

## మాళ్ళూపేట మార్కెట్ కూకార్ల మోసం

మాళ్ళూపేట కూరగాయల మార్కెట్లో ఏదో కొనబోయినా రెండు ఎక్కువ, బయట పచ్చి కూరగాయలను కుంపి బయట తక్కువగా

వెలుపుతుంటే ప్రజలు లోలో నీటి మంచినీటిని అరకలో కూరగాయలకు అర్పించగా మంచి గ్రామీణులు తగ్గించుకున్నారు. కూరగాయల నీరు త్రాగులో పెట్టి పెట్టుగానే వ్యాపారస్తుల పార్టీ బాపివంటో బయటకు కూరగాయలకు నీరు పెట్టడం చేసి సరఫరా చేయడం చేస్తున్నారని



విజేషి సభలకు ఎంత దుర్గతి వచ్చింది?

# సినిమా హాల్ ముందు కూడా జనం చాలా వెల్లి పడ్డారు!

7తది బి.జె.సి. నగర్ సినిమా హాలు సెంటర్లో జరిపిన బహిరంగ సభ. అంతకు ముందు విద్యుచ్ఛాంపన ప్రదర్శన తగిన బస స్పందన లేక వెల వెల బోయాయి. శ్రమశిల్పిలకు

మూడు పైసల పాత్ర ప్రదర్శనలో తలలు, తలలు వెన్నె, గంటలు చేరు వారంపాటి అల్లరి మోకలను అదుపు చేయలేక నాయకులు తలలు రాసుకున్నారు. సినిమా హాల్లో పీరిటీ సమయంలో సభ మొదలైంది. పాత్ర కార్యక్రమం కచ్చిత ప్రజలు వింటుండలేదు. రోడ్డు కూడా వెల్లిగా కప్పబడింది. వెంటయ్య నాయకుల మాట్లాడడం మొదలు పెట్టడం రోడ్డు రాకానికి కొత్త పాత్రం వివరాలు గూడుకుడి పడుతు చక్కించారు. ముందుగా ప్రచారం చేసిన పక్షంలో పాత్ర యువ ముగ్ధా వాటిని అర్థమవుతాయి. సెన్సేషనల్ సెన్సేషనల్ అమెరికన్ సభకు రాలేదు. వెంటయ్య నాయకులు గారు మాత్రం గుర్తింపు తీసుకుంటూ అనర్థంగా అక్కడ యోధా ధర్మశ్రుంకతో దండెత్త ప్రతిపాదనలు- కానీ రాజకీయ పరిస్థితులపై మాట్లాడారు. సభకు పాత్ర కల్గి అర్థమవుతాయి దాకా సభకు అర్థమవుత పనించారు.

అనేది మనసో, బంతుతో తెలియదు కొత్త ప్రతిపాదనలను పార్లమెంటులో చర్చించు పెట్టుకుంటూ రోజులోని అసెంబ్లీలో ప్రస్తావించిన కూడా ప్రధాని పి.వి. నరసింహారావు ఒప్పందం ఉద్బుధమని తోచింది తీరింది అన్యాయం చేశాడు. బహిష్కరణ భారత రోజుకి తప్పించి కూడా పాత్ర వ్యాపారం చేసుకుంటున్నా భుజాన పంపి చేసుకొన వచ్చి 200 పిళ్ల

## నెల్లూరు సంగతులు

మనల్నిబానిసలుగా మార్చి పరిపాలించారు. మర్రి వారంనాటి ప్రతిపాదనలు అడ్డం పెట్టుకొని వస్తున్నాయి. ఈ సారి ఏం చేసే వెరకాలో వచ్చి పంచేపాల్లి వ్యవం చేశారాయన. నెల్లూరులో పంపించిన రాష్ట్రాన్ని ముద్రాలో అమ్మకాను గతించింది. అమెరికాలో అమ్మకానుగలమా? అప్పుడే మన రాష్ట్రంలో రాష్ట్రం రెండు తక్కువ ఎప్పుడు, ఎప్పుడైతే 'దండెత్త'

# వెంకటగిరి పోలీసులూ అచోసిన ఆంబోతులూ?

మంచి 'భాగ' లు వారు. దానికి తోడు పురగా ముందు కూడా కొట్టారు; అక చెప్పినా వారి విధానం గూర్చి వెంకటగిరిలో 4 తది పోలీస్ స్టేషన్ ప్రక్కనే కాకేవల సెంటర్లో జరిగింది పంపులను. అప్పటికి రెండు గంటలకు ముందే జిల్లా ఎస్.పి కి గమనించుకొని స్టేషన్కు పోలి చేసి నెల్లూరు బయలు రేచారు. అంతవరకు మరూ దిగి బట్టాకొని పుచ్చి ముందు ప్రయత్నం తప్ప దైవం రక్షిం. మరో కాపాడిన వెంకటగిరిలో వెంటనే కొద్ది పన్నుగా త్రాగారు. బాబులో తీసిపన్ను బడ్డీ బంతుల చచ్చి మూసయ్యమని తేలు పెట్ట వారంపాటి. నీటి తేలుకు ధయపడి బంతులపైనుండి మూస పాత్రాడు. అప్పుడే బిరంద కోసం అప్పటికే సచ్చిమ చెందయ్య అనే పుత్రిని

పట్టుకొని క్రింద పడమరే మరీ కొట్టారు. ప్రాణం పోతుందని ఆ పుత్రి కార్డు పట్టుకున్నా. బప్పల కోసం అక్కడ

## ఎస్.పి గారూ - బ్రాండ్ అంగళ్ల ముందు ముందు నీళ్లు అడుక్కునే భాకిల పైనా కన్నెర్ర చేయాలి!

నింబర్ల ప్రజలు అడ్డం తీయబోయినా వాళ్ళను ప్రేమ తిట్టి మరీ చెందయ్యను కొట్టారీ పుమలు. అంతకు మునుపే

బ్రాండ్ పాపు ముందీ వచ్చి ఓ రైసనకు కూడా తుక్కు తుక్కుగా కొట్టారట. తరువరి వానర కిష్టంపర్ పుట్టుల రాళ్ళు వారూ దూకాణం మరలాళ్ళ వెలుగుతున్న లైట్లన్నింటినీ గంటకు పైగా రుద్దు కర్రలు తీసుకొని వెళ్లి గొట్టారట. పోలీసులు చేస్తున్న పున కాన్వాన్సి పలుపురు పోలీస్ స్టేషన్కు వెళ్లి చెప్పినా ప్రయోజనం లేక పోయిందని ప్రత్యక్ష పాత్రలు చెప్పారు. అంతలో సి.ఐ. పేరయ్య ఆ వైపు పచ్చివారికి ప్రక్క పండులోకి పారిపోయారు ఈ ప్రయత్నాలు అయవ మాత్రం తక్కువ తివ్వారా; పోలీసులు తాగి గలబా చేస్తే మాత్రా అవి ప్రజలపై లాకి తుగించి మరీ ముందుకు పోగారట. శ్రమశిల్పిలకు తగిన కలిపిస్తూ కాపాడికల్ల పై కొత్త ఎస్.పి. గారుప్రభుత్వం తీర్చి తీర్చి పున్నారు. మరీ ఏళ్లనీ ఎన్నోలో వెలి చూడాలి. ప్రతి సాయంత్రం శ్రేణి చేసుకొని బ్రాండ్ పాపుల ముందు ఎంగిరి ముందులోనే తాళిలను నిలబడ కూడా చేస్తే మారు చెప్పిన ముందు తాగితల ఎక్కువ ప్రకారం గడవ బంతువు ఎ.సి.బి. గారూ!

## ముదివర్తిలో రిపబ్లిక్ దినోత్సవం

ముదివర్తి పుచ్చక పోలీసులో రిపబ్లిక్ దినోత్సవం విడుదల పుంపగా జరిగింది. పెద్ద పంపులో విద్యార్థులు శిల్పాన్ని సెలవలో ప్రధాన పాత్రాయుడు L. బాల పురపాలకుల తోటియే పాత్రాన్ని అవివరించారు.

### CROWN-TV

అధికారిక సేల్స్ & సర్వీస్ డిలర్స్:

## సూర్యసాంస్క్రిప్ట్

ఫోన్ 254228

### కోళ్ళు - చేపల పెంపకం దారులకు

అవసరమైన **DOB**

అనువైన భర - అత్యంత నాణ్యత ఎక్స్ పర్ట్ క్యారిడీ

16 కాతం ప్రాదీనులు కల సూపర్ వీసిన రవుడు

మా వద్దలభించును. వివరములకు సంప్రదించండి.

శ్రీ ధనలక్ష్మి ఆగ్రో ఆయిల్స్ ప్రై.లి.  
వావిలిచేపాడు, ముత్తుకూరురోడ్డు, 4 వ మైలు  
నెల్లూరు - 524 002, ఫోన్: 28184



# మద్రాస్ ఇండస్ట్రీయల్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్

## స్వరోత్సవ చరిత్ర

మెదక్కి లెక్క అవ్వకపోయినట్లు చెప్పాలి. మొదటి ఏడాది 1944 మార్చి 1 న తొలి ఏర్పాటు కేసులు ప్రారంభమై ఉన్నాయి. ఆ కేసుల వ్యాపారం చేయి మొదటి క్లాస్స్ పరిమితి కమిషన్ ఏజెన్సీస్ ఏర్పాటు చేయబడింది. మొదటి ఏడాది 1944 మార్చి 1 న తొలి ఏర్పాటు కేసులు ప్రారంభమై ఉన్నాయి. ఆ కేసుల వ్యాపారం చేయి మొదటి క్లాస్స్ పరిమితి కమిషన్ ఏజెన్సీస్ ఏర్పాటు చేయబడింది.

కేసుల 5 మిల్లిన్ లక్షలు ఉన్నాయి. వీటిలో 10 లక్షలు కేసుల వ్యాపారం చేయి మొదటి క్లాస్స్ పరిమితి కమిషన్ ఏజెన్సీస్ ఏర్పాటు చేయబడింది. మొదటి ఏడాది 1944 మార్చి 1 న తొలి ఏర్పాటు కేసులు ప్రారంభమై ఉన్నాయి. ఆ కేసుల వ్యాపారం చేయి మొదటి క్లాస్స్ పరిమితి కమిషన్ ఏజెన్సీస్ ఏర్పాటు చేయబడింది.

1. ఆ యేర్పాటు 1960 నవంబరు 15 తేదీన కార్య ముగిసినదిగా 1961 మార్చిలో మొదటి గాను 1963 లో మొదటిగా కమిషన్ ఏజెన్సీస్ ఏర్పాటు చేయబడింది.

2. ఏర్పాటు గాను మొదటి ఏర్పాటు, 29-4-67 లో కార్యముగిసినదిగా 1961 మార్చిలో మొదటి గాను 1963 లో మొదటిగా కమిషన్ ఏజెన్సీస్ ఏర్పాటు చేయబడింది.

1. మెదక్కి కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్
2. మెదక్కి కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్
3. మెదక్కి కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్
4. మెదక్కి కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్
5. మెదక్కి కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్
6. మెదక్కి కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్
7. మెదక్కి కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్
8. మెదక్కి కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్

దీని కారణం ఏమిటంటే, పెట్రోలు, ఇంధనం, తదితర ముఖ్య పదార్థాల వల్ల.

కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్, కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్, కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్.

కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్, కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్, కమిషన్ అండ్ కమిషన్ కమిషన్ ఏజెన్సీస్.

- ఎనుగ పేరారామిరెడ్డి  
మొదటిగా కమిషన్ ఏజెన్సీస్

# నెల్లూరు నెలవారీ

## విశ్లేషణ

### జనాభా గణాంకం

రాష్ట్ర కార్యదర్శి నాయకులు కి. ఎన్. జనారథన్ రెడ్డి ఏప్రిల్ 1 నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### మంత్రాలు

రెవెన్యూ మంత్రి కి. కలెక్టర్ యారాది రెడ్డి 7 తేదీ నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### గవర్నర్ కమిషన్ రెడ్డి

గవర్నర్ కమిషన్ రెడ్డి 17 తేదీ నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### కమిషన్ రెడ్డి గారు నెల్లూరు

కమిషన్ రెడ్డి గారు నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### జనాభా గణాంకం

రాష్ట్ర కార్యదర్శి నాయకులు కి. ఎన్. జనారథన్ రెడ్డి ఏప్రిల్ 1 నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### మంత్రాలు

రెవెన్యూ మంత్రి కి. కలెక్టర్ యారాది రెడ్డి 7 తేదీ నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### గవర్నర్ కమిషన్ రెడ్డి

గవర్నర్ కమిషన్ రెడ్డి 17 తేదీ నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### కమిషన్ రెడ్డి గారు నెల్లూరు

కమిషన్ రెడ్డి గారు నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

శ్రీమంతుడు నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### జనాభా గణాంకం

రాష్ట్ర కార్యదర్శి నాయకులు కి. ఎన్. జనారథన్ రెడ్డి ఏప్రిల్ 1 నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### మంత్రాలు

రెవెన్యూ మంత్రి కి. కలెక్టర్ యారాది రెడ్డి 7 తేదీ నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### గవర్నర్ కమిషన్ రెడ్డి

గవర్నర్ కమిషన్ రెడ్డి 17 తేదీ నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

### కమిషన్ రెడ్డి గారు నెల్లూరు

కమిషన్ రెడ్డి గారు నెల్లూరు జనాభా గణాంకం ప్రకటించారు. 1961 జనాభా గణాంకం ప్రకారం నెల్లూరు జనాభా 1,00,00,000.

Instant Reservation / Ticketing

28678

EAST WEST AIRLINES JET AIRWAYS

విమానయానం చేసే నెల్లూరు వారి సౌకర్యార్థం

నెల్లూరులోనే

అదే ఐదు సమయాలలో మీ Flight Ticket

మీకు లభిస్తుంది.

మమ్ము ప్రోత్సహించండి - మీరు సుఖపడండి.

ఎయిర్ ఇండియాకి కూడా

టిక్కెట్లు యేర్పాటు చేయబడును.

పి. నరసింహం,

International Travel Consultant

IATA / UFTAA - GENEVA

SRI SAI

INTERNATIONAL TRAVELS

12, Rangasai Complex, A.C. Centre

Trunk Road, NELLORE - 524 001.

### సచివ్ చంద్ర

### సరికత్త వివాదం

కామండ్ కలెక్టర్ కి. సచివ్ చంద్రన్ రెవెన్యూ కలెక్టర్లలో సరికత్త వివాదం వచ్చింది. ఈసారి ఎమ్మెల్యేలైన కలెక్టర్లు యుద్ధించారు.







నెల్లూరు సంగతులు

(5 పేజీ కొరవ)

దీర్ఘం రేణు ఎక్కువ: రోగం రేణు తక్కువ చూడలే ఎక్కువ: ఎక్కువ రేణులు రేణు తక్కువ: ఎక్కువ రేణులు...

నెల్లూరులో వ్యవసాయ పకు ప్రదర్శన

జిల్లాలోని అన్ని కాలను సంయుక్తంగా కలసి నిర్వహిస్తున్న వ్యవసాయ పకు ప్రదర్శనకు రైతులు, ప్రజల మండి గత మార్చిలో...

లవ్ గేమ్ ఏడియోచిత్రం

మాటంగి పూర్తి నిల్వారు యువకుడు ఎ. అశోక రెడ్డి, ప్రిన్సిపల్ లో పాటు...

Advertisement for 'Luv Game' featuring a woman's face and a bottle of the product.

జనమార్గములో చూపి ఎక్కువ చెబుతాము.

బొమ్మపాటు

గ్రంథావిష్కరణ సభ

వర్తమాన సమాజం యాదాద్రిలోని రిజర్వ్ సిట్టింగ్ కుమార్తె రారా రామకృష్ణ దేవిచే...

Advertisement for 'అతి తెలివి' (Aathi Telivi) featuring a woman's face and text about a quiz show.

వర్తమాన సమాజం వైద్యుల శ్రీనివాసరావు కవి తెలంగాణకు...

కవిత్రయ జయంత్యుత్సవాలు.

వర్తమాన సమాజం, తిక్కవరపు రామిరెడ్డి కవిత్వయ జయంతి సంతకం అర్చనానందం...

వింగుటూరు: యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసర్ దీ.వి. మల్లాధరాజు ప్రసంగించి అధ్యక్షతన...

బాలుని నేత్రదానం

కంది విశాలాసను టి. ఉద్యమంగా నిర్వహిస్తున్న నెల్లూరు నేత్ర దానం సంస్థ మరో మైలు రాయి...

బొందిలి సంఘ సమావేశం

అంధ్ర ప్రదేశ్ చందరి సంఘం జిల్లా కార్యదర్శి సమావేశం 6 తేది (బుధ) రోజులోని...

త్యాగరాజ స్వామి

ఆధారనేతృవాలు

శ్రీ త్యాగరాజ స్వామి వారి 147 వ ఆధారనేతృవాలను మూలపేట శ్రీ మహాశివ స్వామి...

శివారెడ్డి పద్యాలు

శుక్లమూలాలు రాశివాస గోపి కృష్ణంబు రాశివాస శిల్పి తిక్క ఒకటి శుక్లమూలాలు...

ఆధార్య దేవాలు

ఆ దివ్యార్థ మునుపు ఆధార్య దేవాలు శివుడతల్లికొద్ది, శివుడతల్లి యారినాల్చియున్నది నెల్లూరు మగనాలు...

బంగారు పంట - మారుంట

కంది నిండా కాస్తా కనకాభిషేకాలు పలకరన్న చాలు పలకరనా పీట వేవే పాడి వీవే అన్నిటవీదీ...

మంచివాడు మట్టు మర్యాదగలవాడు కల్లరని ఎక్కువ కాల్గెనాడు దాన రత్నముల్లో రత్నాల్ మారుంట, అంధ్రప్రదేశ్ లోని అంతరంగం.

పంచాంగము

17 తేది గురువారం రథసప్తమి

ఫిబ్రవరి తిథులు

Table with 2 columns: Date and Time. Rows include 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th February with corresponding times.

నీటి మట్టం

Table with 2 columns: Location and Water Level. Rows include Kaniha, Nellore, and other locations with water levels.

నెల్లూరు బజారు

Table with 3 columns: Item, Price, and Quantity. Rows include various items like rice, oil, etc.

జనమార్గము

సంవత్సరం చూడ 100/- అర్థ సంవత్సరం చూడ 50/-

పశువుల మందులు

అన్ని ప్రముఖ కంపెనీల పశువుల మందులు మా వద్ద ఉంటాయి.

వివేకా మెడికల్స్

18/12/83, చాగోల, నెల్లూరు. ఫోన్: 27891



# శోభనానికి కోరు నే ఆరర్!

తమ తమిళంలో కొన్ని పద్యములు నిర్మలాంజన అందము మామూలే. ఒక తమిళ చిత్రం ఆధారంగా అడిలం వెల్లూరులో పురమి వెలసినట్టి గారిలో ఒకరినీ "పుష్ప మూర్తిగా" పిల్చి పూర్వం" చిత్రంలో నటించి తల్లి బతుకపెట్టిన మొదటి నైతిక స్త్రీని స్త్రీయే మార్గంబడి ఉద్దేశ్యంతో ఆమెని సరే వివాహం చేసినట్లుంటుంది. తీరా కోదండ గిరిలోకి ప్రవేశించి బోతుంటూ ఆ కుడ కార్తం బరగ పూర్వం బయటికి నే ఆరర్ తెచ్చింది తమకు బాటు పులికి రాతి చేత ఆత్మ ముక్కులు తారు మొస్తామని ఆమెని కుట్రం చేయగా ఆమెను కోదండ కుట్రంబా అర్పించుకుంటుంది అత్త, రానికి ఆమెని అర్పించటం మేని, కోదండం బరగిచ్చుంటూ కోర్టు మంది అర్పణ తమకొస్తుంది. ఈ ఆత్మ కోదర్ నూర్పు మర్త్య నదిగి కోకుండా బయటపడి పోగి పరిమెకు దాగా కాలం తర్వాత ఒక తర్కం పాత్ర బయటించిందే ప్రకటన. ఏ. వి. రమణారెడ్డి తెలిపారు. నిర్మాతలు: ఎన్. మురళి శ్రీనివాసునివన శ్రీనివాసరెడ్డి సంగీతం: శళలమూర్తి

## పేరు మార్పు

మహమ్మలాగా చాలా చిత్రాల కైబిట్టకు, రావి కోదండ అత్త పొంతన వుందరు. ఒక్కసారి కొన్ని చిత్రాల పేరు మార్పుగా మార్పులు కుంటాయి. ఇంకనీ బాటు పోగిగా సదించి "బయటలూరించి" చిత్రం పేరు " బల్లం పెళ్ళాం"గా మార్చబడింది. రెండో పైటిలో ఆరర్లయంగా ఉండడమే గాక కోదండ అనుష్టా ఉంది దర్శకుడు శ్రాంతి కుమార్ పంచాయనీ.



ఎన్.ఎస్. పీకెయీ చిత్రంలో నిర్మలను యువకులు కమ్మలాడతూ, దాస్తూ పులికి

# ఓల్ ఈజ్ గోల్ అని నిరూపిస్తాం!

## జయప్రద ధీమా!

"లైట్" తమిళ చిత్రం "నెడల్" బయటపడ రాదా పీకెయిగా కనపించింది. ఆ విషయమే ఆమెకే చెప్పి... ఈ చిత్రంలో నా పాత్ర అలాంటిది. పెళ్ళయిన కొద్ది రోజులకే నా రత్నను పాత్ర చేసిన విలన్ ను నేను పాత మార్పు తెలుసు వస్తాను. ఇక్కడ నాకు దిద్ద పులుకుంది కూడా. ఆ కైల్లోనే బందీలుగా ఉన్న వెంకటేశ్వరులను కూడా తమ ముట్టించ రానికి సమయం కోసం ఎదురు చూస్తుంటాను. ఒక పారి ముమ్మర్ల క్షులగు నామీద అనుమానం కలుగుతుంది. అప్పుడాయనకే ఏ మాత్రం దాదకుండా అన్ని విషయాలూ చెప్పిస్తాను. యావత్తే వారాగార ఇల్ల నుంచి వచ్చి కాపాడ రానికి ఆయన ఎంతో ప్రేమిస్తాడు. ఇదీ కథ. ఈ చిత్రంలో ఆయన పదనీస పక్క నాయకు. ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో రిక

వెన్నె బాగుంటుందని అభిప్రాయపడ్డారు" అంటాను. చాలా కాలం తర్వాత నేను, శోభనబాబు, బయటపడ కలిసి 'జీవిత క్లిప్' చిత్రంలో నటించువ్వూ ముగ్గురినీ మూడు విభిన్నమైన పాత్రలు. ముగ్గురం పోడి పీకె నటించువ్వూ. ఓర్ల తన గోల్ అని విరూపిందానికి మోకు చక్కని అవకాశం. కథకుడైన ప్రకటన ఏ. చంద్రశేఖర రెడ్డి కూడా అనుభవజ్ఞుడు గమక చక్కని స్క్రిప్ట్ తయారైంది. పైగా ఇది 70 ఎం.ఎం.లో తయారవుతున్న చిత్రం కూడా. అంతకే ఈ చిత్రం మారనీ పాడ అయి పీకెకుందనంతలో ఎలాంటి సందేహమూ లేదు. "అంటాను.

## తెలుగు చిత్రంలో కుషియా

రెండు మాదిరిపూటులు తమిళనాడులో నెంబర్ 1 పోయినగా కొరవ 11 పేజీలో

# బాబూమోహన్ హీరో అయితే నష్టమేమిటి?

## పద్మావతిలో గొడవ

హీరో కృష్ణ సూర్యుడూ పద్మావతిలో బాబు హాస్యనీ పోగిగా నటించి " మందర వడనా. ముద్దుబట్టి మెగులా" చిత్రం మూర్తిగా సమయంలో బరిగెడ గొడవ విలు వ్యాఖ్యానాలకు ప్రదేశ అయింది. బనవరే! ఏ ఆ సూర్యుడోని పోడిన స్వేషం పెడతే బూడిద అర్పించుకు మందల దుపాయలు ముందు చిత్తన గాని మూర్తిగా చెనుకోవడాకే చిత్తన సూర్యుడూ నిర్మాతకుడు జి.నామంతరావు నిర్మల్చిగా చెప్పడం తమను ఎంతో అవమాన పరిచిందని ప్రకటన తెలుగు సరసంపోరావు చాలా వారం వరుసగా చెప్పారు. " అంతకు ముందు మూర్తిగా బరిపించుకు కొన్ని మేలు చెల్లించాం ముప్ప వరహం మందర్ని ముందుగా తెల్లించాంని కృష్ణ సోరరులైన నామమంతరావు అంత దుడుమగా ప్రవర్తించడమేమిటి?" అన్నాడు రేంరిగి వరసంపోరావు బాబు హాస్యనీ మూర్తిగా చేయమేమిటి? అతను పోల్ అయితే అక అవలు హీరోలకు విలువ ఏముంది ఇంబించి హమమంతరావు అలా ప్రవర్తించాడా అనే విషయం బర విషింగా తేల లేదు. ఈ సమయం బరిసన తర్వాతేనా కృష్ణ ఆ చిత్ర నిర్మాతలకు క్షమాపణ చెప్పి తింటి బాగుంటేదని కోరింది అభిప్రాయం బయటపె నర్పాలయ సూర్యుడూ

మూర్తిగా బరవచ్చు కోరానికి నిర్మాతలు ఒకటికి రెండు పాటు అభివేస వలసి వచ్చిందని ఒక ప్రాక్షేప మేవేద అన్నాడు నవూరు చేయబడిన కోత్త చిత్రాలపేర్లు శ్రీ రామ్మోర్తి చిత్ర "త్రయమ్" శ్రీలక్ష్మి ప్రభా అంబరీషవర " కిరమ్మ రమ్మం బాని" వెంకట రమ్మం మూరీ కియమ్మ "పురిమన" శ్రీ సురేష్ ప్రాక్షేప "అవార్" శ్రీ విజయలక్ష్మి కమర్లయ్య "బొద్దిరాయుడు" వెంకటరమణ మూరీ శ్రీయమ్మ "గరమ్మ నిమిగులవరమ్మ" నిలయా మూరీ "జీవిత క్లిప్" బంబరేపరల్ అర్పించిమ్మ "కాలికి కుల్లూరు- విజిడి అమ్మాయి" రామశ్రీ పిళ్ళయ్య "రాయ్ ప్రదాం" రామ ఎంలర్ పైకిన్ "లావ్ లెట్" చీరరథ అర్పించిమ్మ "లవన్" గీత చిత్ర అంబరీషవర "1994 బందియా లు" పాటు సరేష్ ప్రాక్షేప "ఒక ఆరిలో ఒక కాశాకాశం" మర్పు పిళ్ళయ్య కియన్ "పోలిన్ కిమూడి" శ్రీ మార్కా మూరీ "ప్రియకు" శ్రీశు సంతోషం. విజిడి ప్రదాం అర్పించి "విరాళులు", వెంకట రమ్మం మూరీ శ్రీయమ్మ "మేయం" నంపాలయ పిళ్ళయ్య "యవకల్తె" పీకె ప్రాక్షేప " గుండా బంబరే"

(1944 కో. 50 పిల్లకొక విడుదలైన ఒక చిత్రం పై బాబాడి అమోగలెకుకో ప్రచురికమైన ఒక చిత్రనమూకను ఇక్కడ ప్రచురిస్తున్నాము. అనాటి సీనిమాకు, సేకీ పోలిక చూడు కొండెకుకి ఇది: సీనిమాం సంగతేమోనాని, సమీక్ష మాత్రం ఇప్పుడి వాడి కంటే ఈ పాతకే రాగుంధిస్తుంది)

పదారం దువి చెప్పడానికి పాక కాస్త పొందక్కం అవసరంలేదు. ఏ కాబట్టేనా నిపుకుంది. అత్త చిత్రం గూర్చి గూడా కొందరు చిత్రాన్ని కూడిబుల దువిందర్ల క్రితకలూంటారు: మరి కొందరు సాహస్య ప్రతాని కనుపాపురల్ కోలక బద్దంటారు. "పెద్ద రికమెచ్చి నేను గాడించు రాక రా ప్రయోగంబు పరియిది పట్టులా" కూర్చు కలిదాన మహామి. అమరణ దర్శకుడు హాస్యం. రిక్! నా చిత్రం పామన్య అనానాదం కోరింది బాటుంటారు. పోలికల చిత్ర నిర్మాక పరియంబిట్టి

గూడ ప్రతాని అభిరుచిని కొల్ల రీపకవి అయింది పరిపాట్ల చిత్ర నిర్మాణ కృషి పోగించాలంటూ తెలుగు భాగవత రచయిత అమరణ పోతనమంటారే తెలుసా? "కొందరికి తెనుగు గుణమగు కొందరికిని సంస్కృతంబు గుణమగు - రెండుం గొందరికి గుణమెలుగు" నే మందర మెచ్చుకు" నంటారు.

ఈ పక్క వాకూ పీకూ గూడా నిచ్చుకుందనుకుంటాను. శ్రీనిలం కోదర్పిల్లోనుండి వెంకటలకు మాత్రమే నచ్చి చిత్రం అభిరంగా రెట్టించి కూర్చుంటుంది. శ్రీనిలం పాడుర బంబరంకు పులిస రూపానికి లోటు కిటిపూయ నేరు గల్ల పెద్దల అదరం పొందలేకుండా పోతుంది. కావున వెంకీక పాడుర బనరంబంకా పులిస అరయారం బాధకరంగా పుంబందని నా పూరా. అక కృష్ణుని ఏ తరగతికి వెండుకుంద? బావమత్త పురాణ క్షిప్రా ప్రేమ రహస్య కర్తాద్ది విరూపణగా అపా పరిపాదనగా పుంబంది. పాంపకరగా యంతకంటే హెచ్చు కాంక్షించడమే వెంగల

# వైరటీ చిత్ర సమీక్ష

కళ్ళాటిపాలిల్ల కాంచుల్- చిత్ర నిర్మాతలు భవనాక్ష ప్రధానేర్కెంకో యా కృష్ణ పోగించారు గాన ప్రజా సాహస్య యువక ఘట్టాలన్నెలో యేర్ పెట్టారు. కలా సానిరానంలో తగినంత తీగిలేదు గాన పోక

# కృష్ణ ప్రేమ

పోడిపోడిగా పుంకిపోయింది. అల్లవి తీసివేయడమే చిత్రం కాదు. తమ స్వామలకు నంది మెరదలు లోటు రికోపకమే గాక యంత సంచారింది పెట్టుకుంది గూడా. పూరి చిత్రాల అమరణ బాప్తిగా కనపస్తుంది. పరిసరాలు పక్కగించి. కాత: కాంతకుమారి తన పాత్రను

చక్కగా పోపించింది గానసమూ గూడా పంపగా తియ్యగా పుంది. అంత మాత్రం దుపిగా పుంబందని నేనమర్చలేదు. దర్శకునికి యానంలో హెచ్చు బాగం పుంది.

## చిట్ట:

అయ్యగొడి, ముందుకు పోనా లేదు వెనక్కు రావాలి.

## పక్క:

తమ కృంగార రస స్వరూపిణి. ఒక్క విషయంలో గూడ పాపం! అనందాన్ని అవరచించి లేకుండా తిగారు చిత్ర నిర్మాతకు తర్వా యిక్క పోక స్వరూపిణి ఈ పక్కగా విన్నాఅమైరా అనిపించింది.

వారకుడు: తెనుగు సుబ్బులక్ష్మి మార్కుమర్. తమకు కలిసే సంపత్తిగాని. కిరె పంపత్తి మృగ్యం పాపం! పేం కేరరు. అందుకుతు ప్రజారంజనమైన పాలని నివ్వలేదు. "గీకల విహారీ-మూరీ గోవర్ధన భారీ" అన్ని గేయం ఒక్కటి వాకు బాగా నచ్చింది అనిపించినంత అవందం పొందలేక పోయాము. కాని గ్రాన్యమైన కంఠం- కృష్ణుడు:

గాలి వెంకీకీర్తరాపి. అంటి ఉపా ద్రొకరన్నమూట. పీరి వేవ భావరలు అంత నచ్చివెల్లు పూర్వయం పచ్చికోసకం లేదు. తండగీకెడు:

వార చెల్లెలు రంలాపిరి రిక్త అర్ధంకి సుదీకంపే కాళరానలోనే రాకేనావారేనా?

ఇవి ముఖ్యపాత్రలు. అక దాన్యాన్ని గీకెంబ సురంభం. ముప్పగు అర్ధరణు పుట్టరెట్టి ఉన్నది. మోహనీ చూడరగయ్యున్నది. ప్రకటకు హాస్యవిజ్ఞానగారి అరిక్కుమ బాగా కనపస్తుంది. - ఇవి నివేద్యము.



ప్రకటన

అందుచేతగా మూల యావచ్చునది  
 తెలియజేయడం చేసిననా తానరి  
 అందుకే కలెక్షన్ డివిజన్ 1-3-  
 12 అను కోట నెంబరు గల యాద్య  
 దానికి సంబంధించిన ఛార్జ్ ఫ్రంట్  
 చర్యలు యతర అడ్డులు నా  
 కట్టవచ్చిన ప్రతి నెలసేపు  
 రామంబర రావు గారి తండ్రి గారైన  
 లిట్ట నెలసేపు వీర రామచంద్రుని  
 పై యొస్తున్న నా కట్టరాదు, అయిన  
 తల్లిగారు మరియు అయిన సోదరులు  
 పై అడ్డులుతు వారసులై యున్నారని, పై  
 అడ్డులుతు సంబంధించిన  
 సంబంధములు చట్టబద్ధం కాదని వదలి  
 యున్నది. రావున ఎవరైనను సరదు  
 అడ్డులుతు సంబంధించిన అడ్డులుతులు  
 అడ్డుకుని యుండినను మరియు  
 చట్టములు పొంది యుండినను అడ్డు  
 చట్టబద్ధం కాదని తెలియజేస్తున్నది.

రావులపై సంబంధ మహార  
 అడ్డుకోరి, పాగోటి, నెల్లూరు.

ఎంగ్లీలు జిల్లా జడ్జి కోర్టులో  
 M.V.O.P. 353/92

మచ్చులిత వగైరా - పిటిషనర్లు  
 Vs  
 తమ్మల మల్లికార్జున రావు వగైరా  
 - రిస్పాండెంట్లు

ప్రకటన

పై నంబరు OP లో 1వ రిస్పాండెంట్లు  
 అయిన తమ్మల మల్లికార్జున రావు,  
 S/o, జిల్లాధికారి రావు అను నీకు  
 ఎన్టీఆర్ నోటీసు పంపించినను  
 జారీ కానందున యందు మూలముగా  
 సరదు OP లో నోటీసు 22.3.94  
 తేదీగా నిర్ణయించినారు. నీకు అక్షరము  
 తప్పని యెడల కోర్టుకు ఆ రోజు  
 ఉదయం 10.30 గంటలకు పేజరు  
 పడి మనవి చేసుకోవలయును.

వెదకూరి వెంకటేశ్వర్లు  
 పిటిషనర్ల కొర్రోటేటు, ఎంగ్లీలు

నెల్లూరు జిల్లా జడ్జి కోర్టులో  
 OP 210/93

APSRTC rep by its M.D.  
 Hyderabad - Petitioner  
 Vs

R. Ravindra Reddy and  
 another - Respondent  
 To

పార్టీ ఏదవనా మరియు పెరు

R. Ravindra Reddy,  
 S/o, Malla Reddy (Owner  
 of the Parcel bus Service  
 bearing Register No. ATN  
 363), Kapu Street, Nellore.  
 పై కేసు పాత రేటింగు వివాదం  
 18.2.94 తేదీన నాయరా  
 వెయ్యవచ్చి హి అడ్డు ATN 363  
 APSRTC అడ్డు AAZ 3214

నా దానికి చేసినందున దాని  
 సుదూరపరము వివాదం కేసు  
 వెయ్యవచ్చును. సరదు తేదీ నాడు  
 10.30 గంటలకు హాజరు గాని హి  
 చట్టబద్ధం గాని సమాధానము నచ్చుగ  
 చర్యలు రాదు కాని పాతరు కాని  
 యెడల కేసు హి చట్టబద్ధంగా  
 తీర్చాచేయవచ్చును.

యం. రామచంద్రా రెడ్డి  
 పిటిషనరు, అడ్డుకోరి, నెల్లూరు.

భారతి

(4 పేజీ కారం)

అప్పుడు రావచ్చు ప్రాప్తియందే  
 యి అయిన సేవలకు వారి క్రిత  
 ప్రభుత్వం అతిపాద రావలసి  
 ప్రస్తుతం పైన వర్గ తీసుకోవడం  
 ప్రారంభించింది. అతనియే సూచి  
 తిలక్ పేరిట రాజకీయ ప్రమాణాలు  
 క్లిగి పాలయ్యారు నాటి పరిస్థితులలో  
 భారత్ అరిష్ట మంచి తప్పియ్యక  
 పొందినది చూడు. బ్రిటిష్  
 విరంజిత్య పాలనకు పట్టించేలా  
 పాడు సాగించారు. అయిన రాజకీయ  
 భావాలకు అవకాశమిచ్చిన వారు తిలక్

1918 నవంబర్ 20 వ తేదీ  
 భారత్ సైంట్ బ్రిటిష్ సేవలందరిలో  
 అరెస్టు అయ్యారు. కరంబాడు జైలులో  
 24 రోజులు బందీగా గడిపారు.  
 ప్రముఖులు జోషి, వల్లె  
 విమలలయ్యలకు. మహాత్మాగాంధీని  
 రాజాజీ బండ్లో కలిపారు. అహింసా  
 సేవలకు విరాగతం ఉద్దేశం  
 అయినను అక్రమించింది అయిన కలం  
 ముడి కాకియ గీతాలు జాతీయక  
 గీతాలు వచన కవితలు, కావ్యాలు  
 ప్రాంతాలు ఎన్నో వెలుగులోకి వచ్చాయి.

సంఘటిత వివిధ సేవలకు పాడి  
 స్వాతంత్ర్యం దాదలన్నాడు స్థిరము  
 సేవంగా చూచి మోక్షాన్ని  
 దుయ్యలబ్ధులు. అందరొకసాటి  
 నిరసించారు. 1921 ఆగస్టులో  
 మూడు తిరుపతికి సేవలో జరి  
 చేసాలన్నాడు వెల్లూరు, అక్కడ అసాన  
 గజరాజాజీ ఒక కొబ్బరికాయ  
 అందించారు. ఆ గజరాజుకు రుతుమీద  
 కానందు వల్ల తన కొండలో భారతిని  
 ఒక తేల్చు కొట్టింది. దానితో స్పృహ  
 కోల్పోయిన భారతి 1921 సెప్టెంబరు  
 12వ తేదీ పరమపరించారు.  
 చరిత్రను పరిశీలిస్తే మహాకవులు  
 కొందరు జంతువుల కారణంగా  
 అరెస్టయ్యి కనిపించారు. సింహం  
 బ్యాగరలు కాస్త రక్తయంత్ర పాణిని  
 ఎన్నుకు హిమానం కాస్త రక్తయంత్ర  
 క్రిమిని బలిగొన్నాయి.

భారతి కవితలు

భారతి ప్రధానంగా గీత  
 రచయిత. ఈ గీతాల తమర  
 రేఖలు గుసలలోను పడలన్నింటి  
 లోనూ వెళ్ళి ప్యాప్టిని పొందాయి.  
 అయిన వెల సంఖ్యలో గీతాలు  
 రచించారు. ఈ గీతాలలో సాంఘిక  
 వంశీయం, స్వాతంత్ర్యం, రోజుకీ,  
 దైవకీ ప్రకృతి వర్ణన చేసి  
 చేసుకొన్నాయి. వాటియ భావాన్ని  
 పెంపొందిస్తూ సామాన్య జనంలో  
 రోజుపాసం నాలు రోజుదానికి ఈ  
 గీతాలు ఎంతగానో ఉపయోగపాయి.  
 స్వాతంత్ర్యాన్ని గూర్చి చెబుతూ  
 వ. "వెల్లెల రవివేది వచ్చి  
 చిత్తవలంబోడు, మిప్పిని కోల్  
 కట్టలు మిప్పిని నశంకం పాసివెన,  
 క్రిత విచ్చివచ్చి"  
 అనంలో ప్రకాశించే రవి  
 వదలి ఎవరైనా మెలుకులు పురుగును  
 కొట్టుకొని కండ్ల వదులు స్వతంత్రత  
 లోగా చేతులు కట్టుకొని రేపంతకరి  
 అన్నాడు.  
 స్వాతంత్ర్యం స్వాతంత్ర్యం స్వాతంత్ర్యం  
 పరమలకు, తీయలకు పురియలకు  
 స్వాతంత్ర్యం

వారి  
 వర్ణనలకు వారి  
 స్వాతంత్ర్యం అవసరమని పై గీతంలో  
 పెచ్చివచ్చారు. అయిన రోజుకీ  
 గీతాలకు ప్రధాన ప్రాధాన్యం  
 పండితావధం. పండితావధం  
 ప్రాప్తివచ్చి తన కవితలో బలా  
 చెప్పారు (అనువాదం).  
 "కాక పేదర ప్రాప్తిని హక్కులేను

అవలంబం  
 మాలు గొట్టి పండితావధం పచ్చిది  
 అన్నాడని భారత్ మంత్రపండితావధం

మన వైవిధ్యాలను వెకంపేసింది  
 ప్రేమ బంధాలేని దాని మూలంగా  
 భారతీయతకి అందరూ పచ్చివాడు  
 రెనని అంటారు. (అనువాదం)

30 కోట్ల జనాధా తన్ను  
 అమెకు పూర్వయం ఒక్కటి

18 భావలు  
 మాట్లాడుతుందామె కాని అమె మనసు  
 ఒక్కటి

"భారత్ భారత్" గేయంలో  
 మనమంతా ఈ రోజు రాజుల  
 మన్నాడు అతని పెరిగివచ్చి  
 తలగించే స్వాతంత్ర్యం కావలన్నాడు.  
 "రోజుకీ" గేయంలో మన పూర్వల  
 చరిత్ర న్యూరించాలాడు.  
 "కాలభూమి" అనే గేయంలో తన  
 నిరాశంబర జీవన విధానాన్ని  
 ప్రదర్శించారు. లోకంలో తన జాతులు  
 ఒక ప్రాణి కుటుంబానికి చెందినవి  
 కాబట్టి జనులకు జీవ కామ్యం  
 అవసరమన్నాడు.

భారతి 18వ కళాభిరే  
 అన్నాడు భక్తి తప్పక సన్నిహిత  
 పరిచయం పెచ్చింది. పెరియార్  
 పాపాలు భారతి ప్రత్యేకంగా  
 వర్ణించాయి. అందులో కృష్ణుని  
 లాభం వర్ణించి బిడి పులుసుది. ఇది  
 క్లౌన్ పాట్ల గీతావళిగా భారతి  
 వ్రాచారు. అయిన ప్రకృతి కవితలో  
 దిట్ట ప్రకృతి వస్తువు వైపు మన్నాడు.  
 స్త్రీలు ప్రభుత్వం ప్రాప్తిమయలు  
 గాని భాగస్వాములు కాదు అన్నాడు.  
 ప్రితంబు హక్కులకు అర్హులైన  
 సంక్రమించిన మూర్తి అన్నాడు.  
 "పాపప్రాప్తిలో" బాల బాలిలలో  
 నైతిక అధ్యాత్మిక బీజాలు  
 నెలకొల్పాడు. "శక్తిపును  
 ప్రేమించు" అని గీతలో శక్తి  
 పూర్వయంలో కూడా దైవాంశం  
 నిక్షిప్తమై యుంటుందన్నాడు. మహాత్మా  
 గాంధీ ఫంజిలో గాంధీ యుగానికి  
 స్వాగతం పలికారు. ఇత  
 "బందిపాటు" "మరమ బాలి  
 పాటు" "చెరుకు తోటల్లో" వంటి  
 రచనలు భారతి అతిపెక్కి విద్యుహా  
 సామర్థ్యాన్ని వ్యక్తం చేస్తాయి.  
 అయితే అనే కవితలో "ఈ దిట్ట  
 పెంచాడు స్వామా నిత్యక కాదు  
 కన్నులలో" అనే గేయంలో భారతి  
 యొక్క విశాల దృక్పథం  
 వ్యక్తమౌతుంది. "కృష్ణం" అనే గీతలో  
 పంపిని పెంచుకోవడానికి దిక్కులేన్న  
 అర్థిస్తారు. తెలుగు మందరమైన భావ  
 అన్నారాయన. భారతదేశం అనే  
 గేయంలో తెలుగు మారుభాష  
 ప్రశంసించారు.

వీరి గేయాలు "కుటుంబ  
 పాటు" అనే 75 పాటలు కలిగిన  
 పదనలకు, కుడపలకు మరనలకు

కావ్యం. అందులో పేదపడ్డవారి  
 పోరాటం, కీయం, బాలుక  
 అమెకుగనన వాళ్ళు. భావకత వింత  
 పచ్చి కావ్యమిది. దీని తరువాత  
 పాదాలి పేదల అనే కావ్యం ప్రసిద్ధి  
 పొందింది. వీరికి ప్రాప్తి విజయం  
 అని తెలు. ఇది 5 అన్నాసాం కావ్యం.  
 ప్రిని క్లిష్ట మూలంగా అవకార లోగ  
 పూరితమైన బాలలకు గుణపాతం  
 వర్ణనల వైవిధ్య ప్రదర్శన, అందున  
 ఈ కావ్యం ప్రాసాదు. విమర్శ  
 గ్రంథాలలో తగినంత ప్రాసాదు క్లిష్ట  
 యోగం సమర్థమైన రోజుకీమగు  
 మోక్ష కావ్యమని భారత్ వివరించారు.

"భాన రతం" అనే పదన  
 కావ్యంలో ఈశ్వరుడు జ్ఞాన విమానాన్ని  
 అందరికీ ప్రసాదించాడని దాని  
 సరిగా ఉపయోగించుకోకుండా పంక  
 ఉన్నక నిత్యజ్ఞాన పోషకాన్ని  
 "చంద్రై యన కవిత్వ" అనేది ఒక  
 అనంభూత సాంఘిక నవల. సంఘ  
 సంస్కరణలోకి ప్రాసాదు నవల  
 ఇది. కేదానికలలో వ్యక్తమూరి అనేది  
 హందువులను మూఢాచారాల నుండి  
 విముక్తి చేసే ప్రాప్తిసహజం చేపట్టిన  
 సంస్కరణ. "అరేపంతు" అనే కథ  
 వర్ణన సహజాన్ని ప్రదర్శిస్తూ భారతి  
 పునరుత్పన్నానికి ప్రాప్తివర్ణమై  
 కలకత్తన పాదనమని చెబుతున్నది.  
 "అయిదు బురుజుల కోట" అనే కథ  
 అన్నకతా నిర్మూలన పన్నుపా  
 గుడి. సంస్కృత పంచతలక్  
 కథలలోని చిన్న చిన్న కథలలో పుంతి  
 నీకులను హరిస్తూ "నవంతి  
 రక్తశైలి" అనే గ్రంథం వ్రాచారు.  
 రచించున గీతావళి, క్రిమియానా,  
 భారతిని ప్రధానం చేసాయి. వీరిని  
 అయిన అనందించారు.

జనపదాలలో వాడుకోలే ఉన్న  
 పదాలను సాహిత్యానికి  
 సమన్వయించారు. తమర సాహితీ  
 జీవన ప్రపంచంలో కాకియ కవితకు  
 అనిది వర్ణించి వర్ణన మల్లపూర్ణ  
 భారతి కవితా ప్రపంచ ఒక అశిషు,  
 అత్తవివాహాన్ని వారసత్వంగా  
 వెలకొల్పి, భానికానికి అవకాశం  
 తిర్రు తమర సాహిత్య సరస్వతికి కొత్త  
 కంద చందాను సమహర్షి  
 దనంలో ఎట్టి అతియోగి లేడు.  
 అయిన కాకియ కవితకు కేసులం  
 కవితనాటి కత యావచ్చారకం కూడా  
 దులుపడి పుంది.

50 ఏళ్ళ క్రితం

3 పేజీ కారం

జాగ్ ఎలక్షన్ రేకుగ్ బోతున్నది-  
 అయిమూర్త్యుమూర్తా-  
 - మరీ పాత విద్యార్థి

నెల్లూరు జిల్లా

జనమార్గము సంఘము

నెంకొగిరి పట్టణంలో పాఠశ్చ  
 అత్త ప్రధానానికి ప్రతి పూరిమంది  
 అవేమ తెలుపకా మహాత్మ్య  
 పంపాచి- అనాం గ్రామాల చట్ట  
 నవరణకు అందోపన చయ్యల  
 చెల్లాయపాళం కోటియందారు, అనాం  
 పాళ్ళు అనుభవ భక్తిములు గు  
 రైతులను వెల్లగట్టి నేటిములు  
 యుయ్యలను గూర్చి నిరసన అనాం -  
 6-2-44 తేదీ సాయంత్రము  
 4 గంటలకు పై కార్యకర్త  
 సమావేశమై జిల్లాధికారి కార్యకర్త  
 అధ్యక్షతన జరిగింది. కార్యకర్త

విద్యార్థికి బాలుకాలోని మూర్త్యు రైతు  
 భావలను ప్రేమల విచ్చింది. దీని  
 సమావేశంలో కార్యకర్త సమావేశం  
 కారం యుద్ధిచెరకు తీర్చాసంఘము  
 చేసిన కృషిని సమీక్షిస్తూ ప్రతి  
 గ్రామంలోని రైతులకు సంఘంలో  
 సద్భూతగా చేరి సంఘానికి బలము  
 చేకూర్చి తద్వారా తమ యుయ్యలను  
 రోగిట్టుకో నిలవన రేపయ్య.  
 రైతునాయకుల మంతా బురకా  
 తగించుకొని రైతాకానికి రోపాతు  
 తగిలె పైకై ప్రేమం పారదేరి తల్లి  
 సంఘము యుచ్చిన కార్యకర్తాన్ని  
 కొనసాగించాలని కోరింది.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

ఫస్టుగ్రేడ్ కాలేజి

గవర్నరుగారి ఆగమన  
 విందర్శి సముహారాన ఫస్టు గ్రేడు  
 కాలేజి ప్రకటన క్రితా  
 సాహెబులవారి వల్ల జరగ వచ్చును  
 అని విన్న నందరి అక్షరాల  
 అందరమంది.

ఒక రాజాగారి ముగ్ధుల  
 నేరాంకారాని గాగో వ్యయంగా  
 రాజాగారి పుంత వ్రేలాలు అక్షరమోత  
 అంత్ర యావచ్చింది గుమ్మం పెద్దకు  
 పోతారు అని రెండవ కిం పదంతి  
 మాత్రం నిల్వలోనుంది-  
 "అక్షం ప్రాణం అకారానికి"  
 ముప్పమాట.

బృందావనం

"కెవ" కేసు

గవగవకలకు అంత అక్షయ  
 మిచ్చింది బృందావనం. ఆ బృందావన  
 వాని పొంగివచ్చి నామమ్మ అని  
 వ్రాస్తూ ఆర పువిత స్త్రీవి  
 చెరచెరచి విధి నిర్దయ్య  
 మలమడుగు ముస్తా, సులవచ్చు  
 అను ముగ్ధులమోర కేసు మోపారు  
 పోలీసు వారు. ములవచ్చులం పరా.  
 ఈ కేసు అనెనెంబు నెమ్మగ్గి కోర్టులో  
 యా నెల 2 మంది 7 వరకు  
 విచారణ జరిగింది. కోర్టు ప్రెక్షిలంద  
 నింది నింది కృతకమై సాయం  
 ముద్దాయల రాతి ఒంటి గుంటప్పకు  
 రామమ్మ నెవనెనె యుంజీకి చెల్లి  
 అమెను చెలెనానెనె కేసు- తురకా  
 వెంటిమమ్మమ్మ. చెవురు ముచ్చమ్మ,  
 అన్నం వెంటి ముచ్చమ్మ, బైరవరపు  
 రుక్మిణమ్మ మొదలగునాడు సాక్షులు.

విచారణలో రామమ్మ తన  
 భర్తతో వివాహం పుయ్యకేవడం.  
 అప్పారావుతో పోడి తీయించు  
 కేవడం, అమెగారి అనంత కోడి  
 చోరత్తులు మొదలగునాడు రెనెనెనె  
 పుచ్చాన్ని కోర్టులో నడిచినవి  
 విచారణ పూర్తి అయింది. జడ్జిమంబు  
 16 తేదీకి బయటా-

సినెమా

"మనసాచిత వాళ్ళనెవ.  
 కర్ణులచిత  
 రిల్లెలెల్ల మందజానెనె ప్రేమ"  
 అని చచ్చి అమర సందేశం  
 వార్చింది.బాలు చర్యకత్తంకో తయారైన  
 'కృష్ణప్రేమ' 15 తేదీ వివారణ  
 వాలలో గొప్ప విజయం-  
 - మొదటి 3 వారాలు  
 కాంప్లిమెంటరీలు, ఆరవారాలు  
 కెన్సెన్సూర్ వల్లదెచ్చి  
 సాయంత్రం 3.30 నాడు







# స్వర్ణోత్సవం

మద్రాస్ ఇండస్ట్రియల్ కెమికల్ ఏజెన్సీస్

No. 4, సెకండ్ లైన్ బీచ్ - మద్రాసు - 600 001.

1944 - 1994

1.3.1994 తేది ఘంగళవారం. మద్రాసు మహాలింగపురం ఎమెలెమ్ (EMELEM) కళ్యాణ మండపంలో జరుగుతుంది. ఈ సంతోష సమయంలో మా శ్రేయోభిలాషులు, స్నేహితులు, మా కంపెనీ పురోభివృద్ధికి ఇంతకాలం సహకారాన్నందించిన ఖాతాదారులందరికీ కృతజ్ఞతలు తెలుపుకొంటూ స్వర్ణోత్సవంలో పాల్గొనవలసిందిగా కోరుచున్నాము.

నాటి మెసర్స్ అలైడ్ ఇండస్ట్రియల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ నుండి.....

ఇ.ఎస్.రెడ్డి, జనరల్ మేనేజర్

గజెట్టి లైన్ అండ్  
కెమికల్స్ (లెంగళూరు)  
స్థాపితము: 26.7.74

గజెట్టి లైన్ & కెమికల్స్ శ్రీ శ్రీనివాస కంర్  
మద్రాసు  
స్థాపితము: 9.9.72

శ్రీరామా లైన్ & కెమ్  
మద్రాసు  
స్థాపితము: 28.8.89

కామాక్షి కలర్ కంపెనీ  
మద్రాసు  
స్థాపితము: 24.4.76

ఇ.వి. పద్మనాభ రెడ్డి  
జనరల్ మేనేజర్

యస్. ప్రభాకర రెడ్డి  
మేనేజర్

యస్. ప్రభాకర రెడ్డి  
మేనేజర్

కె. గోపాలకృష్ణారెడ్డి  
మేనేజర్

ఇ.జి. కృష్ణారెడ్డి  
మేనేజరు

విజయలక్ష్మి కెమికల్స్  
(గజెట్టి కెమికల్స్ లో  
విలీనము చేయబడినది)

31.3.91 లో శ్రీనివాస  
లైన్ అండ్ కలర్స్ లో  
విలీనం చేయబడినది.

శ్రీ పద్మాకెమ్ లైన్  
స్థాపితము: 23.8.83  
యమ్. చంద్రశేఖరరెడ్డి  
మేనేజరు

31.3.91 లో కామాక్షి  
కలర్ కంపెనీలో  
విలీనము చేయబడినది.

- - - ఈనాటి మద్రాస్ ఇండస్ట్రియల్ కెమికల్ ఏజెన్సీస్ వరకు

భవదీయులు

ఏనుగ సీతారామ రెడ్డి - ఏనుగ జనార్దన కృష్ణారెడ్డి

ఏనుగ అనంత పద్మనాభరెడ్డి - తిక్కవరపు సీతారత్నమ్మ